

◆ 自己紹介

◆ 3タイプの見分け方

◆ 3タイプの活用の仕方

わたしたち

きつき
大分県杵築市でデザイン会社
『森美(シンビ)』と

古民家をセルフリノベした森美カフェ
を運営しています。

私のタイプは『感性指向』です。

妻は刺繍作家

『nuimori(ヌイモリ)』

として活動しています。

タイプは『実質指向』です。



きつき 杵築はこんなところ



大分県杵築市
人口2.7万人



里山

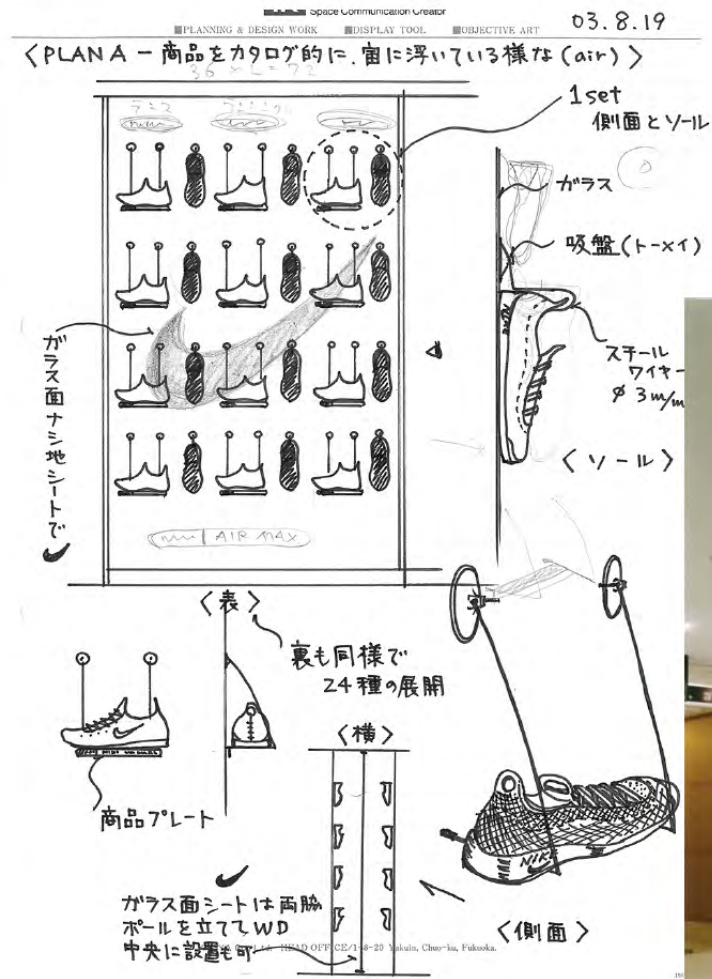
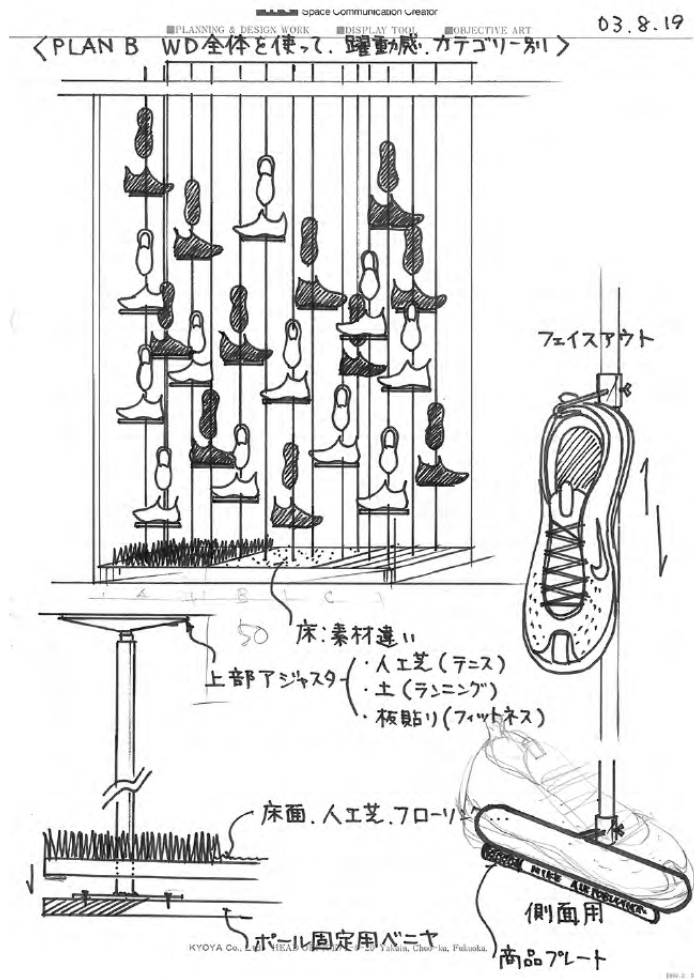
カフェはこんな感じ



福岡のデザイン会社でサラリーマン

▶主に百貨店や商業施設(東京・福岡)

内装やディスプレイのデザイン



都内百貨店の什器デザイン

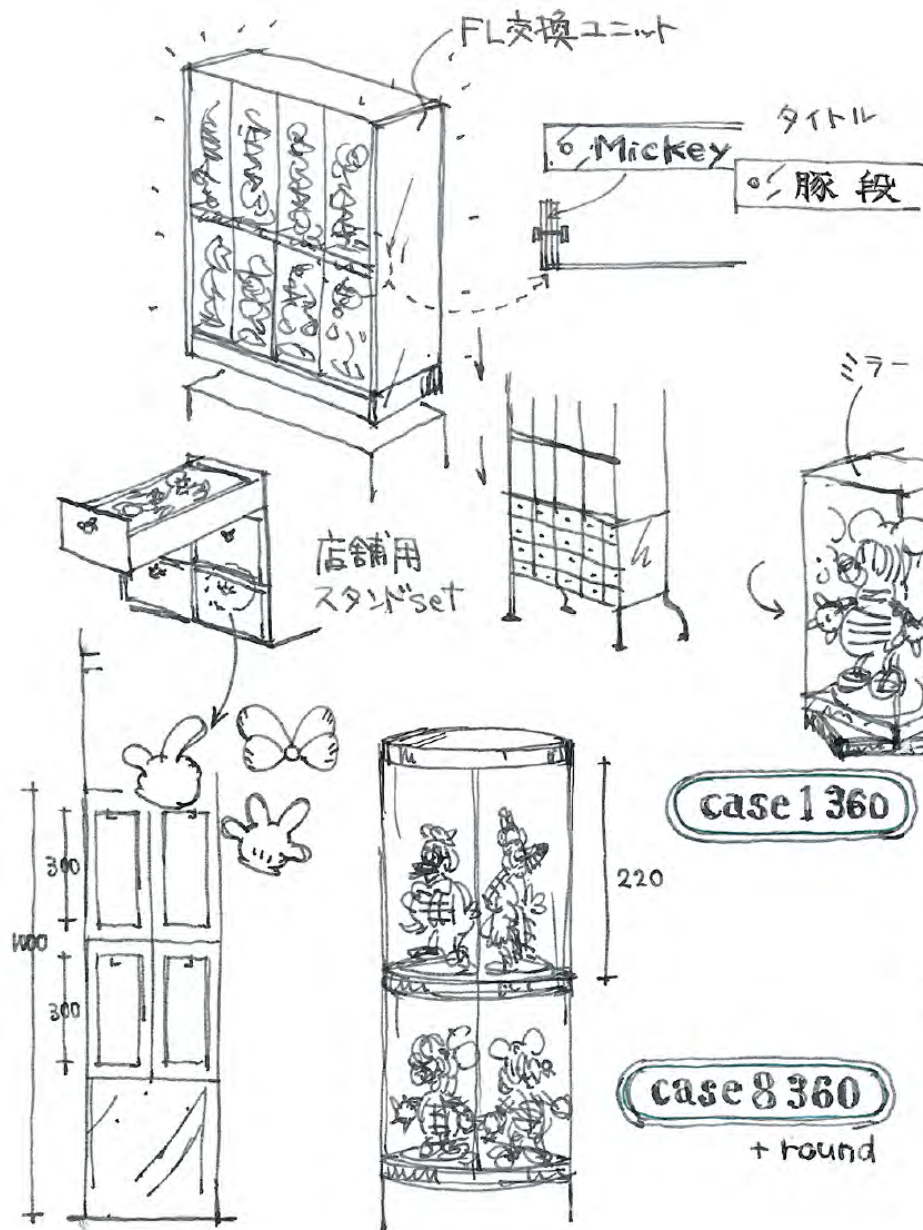


ショーウィンドウのデザイン

ダンボールのペーパークラフト会社
(大分)に転職

▶ 家族(妻・娘)と福岡から移住(公営住宅)

case 8



case 6

Disney



case 1 Light



DISNEY MICKEY MOUSE Mickey 098 natural



商品番号: A01701323
小売価格: 1,400円 (税別)
本体サイズ: 98 x 100 x 88 (mm)
パッケージサイズ: 300 x 110 x 5 (mm)
パッケージ重量: 50 (g)
素材材料: 紙・プラスチック・木材
シート枚数: 2枚
色別: ナチュラル、白、黒



ミッキーのご注文はこちら

DISNEY DONALD DUCK Donald 088 natural



商品番号: A01701323
小売価格: 1,575円 (税別)
本体サイズ: 88 x 73 x 62 (mm)
パッケージサイズ: 300 x 110 x 5 (mm)
パッケージ重量: 50 (g)
素材材料: 紙・プラスチック・木材
シート枚数: 2枚
色別: ナチュラル、白、黒



ドナルドのご注文はこちら

DISNEY GOOFY Goofy 125 natural



商品番号: A01701323
小売価格: 1,575円 (税別)
本体サイズ: 125 x 53 x 58 (mm)
パッケージサイズ: 300 x 110 x 5 (mm)
パッケージ重量: 70 (g)
素材材料: 紙・プラスチック・木材
シート枚数: 3枚
色別: ナチュラル、白、黒



グーフィーのご注文はこちら

DISNEY MINNIE MOUSE Minnie 098 white



商品番号: A01701317
小売価格: 1,400円 (税別)
本体サイズ: 98 x 100 x 88 (mm)
パッケージサイズ: 300 x 110 x 5 (mm)
パッケージ重量: 50 (g)
素材材料: 紙・プラスチック・木材
シート枚数: 2枚
色別: ナチュラル、白、黒



ミニーのご注文はこちら

100

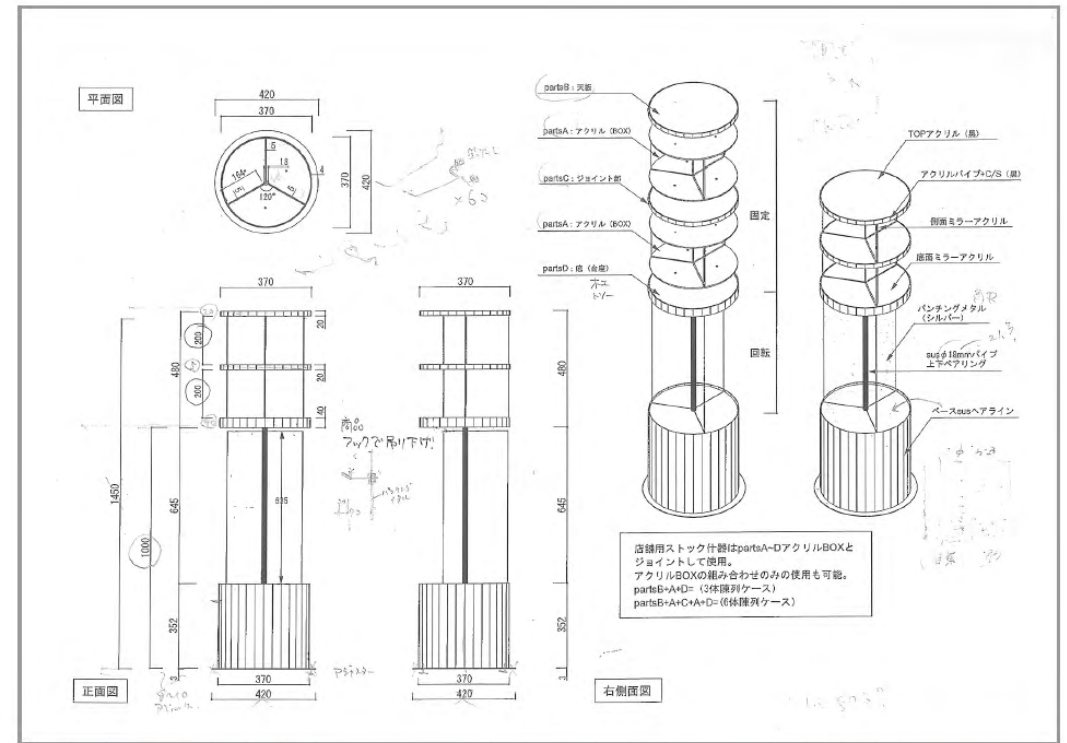
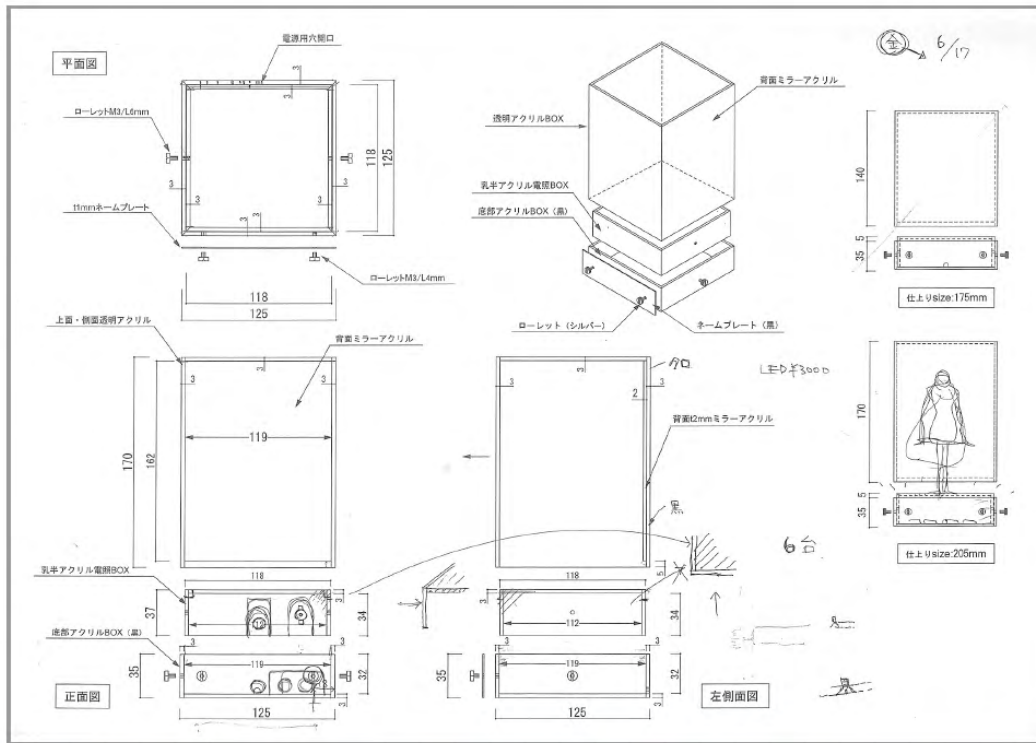
73

58

100

100

φ380



展示会ブース&ディスプレイツール



展示会&イベント

2014年9月

退職して自営業に

- ▶娘の高校進学をきっかけに隣町の
ボロボロの古民家へ引っ越し
- ▶知り合いゼロで仕事もなし

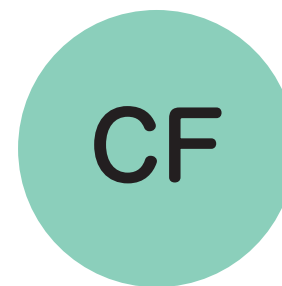
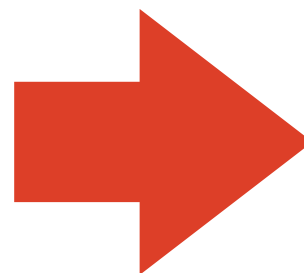
母屋



蔵

2017年3月

- ▶丸本さんと知り合い目標設定&食事改善
- ▶これまでの生活との振りが大きく
妻にはドン引きされる



2017年4月

- ▶別府で妻と共に丸本さんにコンサルティングを受けて『目標設定』

2017年8月

- ▶起業(株式会社『森美(シンビ)』)

2018年

- ▶思考特性分類学講座を学ぶ(広島)

森美(シンビ)

2018年3月

蔵の改修(『森美カフェ』)と『愛農かまど』作り

森美(シンビ)

解体



什器・備品

床塗り



森美カフェ

森美(シンビ)



愛農かまど

杵築で初めての仕事(『きつき手ぬぐい』)

▶ポツリポツリとカフェに人が集まるように

2001年頃から独学で刺繍を始める。

▶出来上がった刺繍を周囲の人たちが褒めてくれるが、自分では広く伝えたいとか、大きくしようなど全く考えなかった。とにかくペースを乱されるのが嫌いだけど、一度決めると粘り強く、地味な作業も厭わない。

初期の作品サンプル



2017、2018年別府で目標設定

▶この頃森美(夫)とnuimori(妻)は

『それぞれがお互いのことに口を出さない。』

が暗黙の了解

あれこれ言われたくない。
自分のペースを乱されたく
ない。いうことがコロコロ変
わる。全く感性(指向)は!



グサッとくるような意見を
平気で言う。ノリが悪い
(お金のことを言う)。
全く実質(指向)は!



2018年11月

- ▶ きつき大茶会のイベントステージ制作
- ▶ カフェ出店
- ▶ 城下町の老舗店舗から次々デザイン依頼
(HP、リーフレット等)を受けるように

森美(シンビ)



イベントステージ制作



カフェ出店

2020年

東京で開催のアートコンペに友人が出展する
というのを聞き、自分も応募(=負けたくない)

▶ファイナリストに選出される。

2人で東京でプレゼン。

nuimori(ヌイモリ)

東京アートコンペ
出展作品



森美(シンビ)

nuimori(ヌイモリ)

この頃から

▶『制作物についてお互いの意見を必ず聞く』

▶『打ち合わせは必ず2人で参加する』

ように

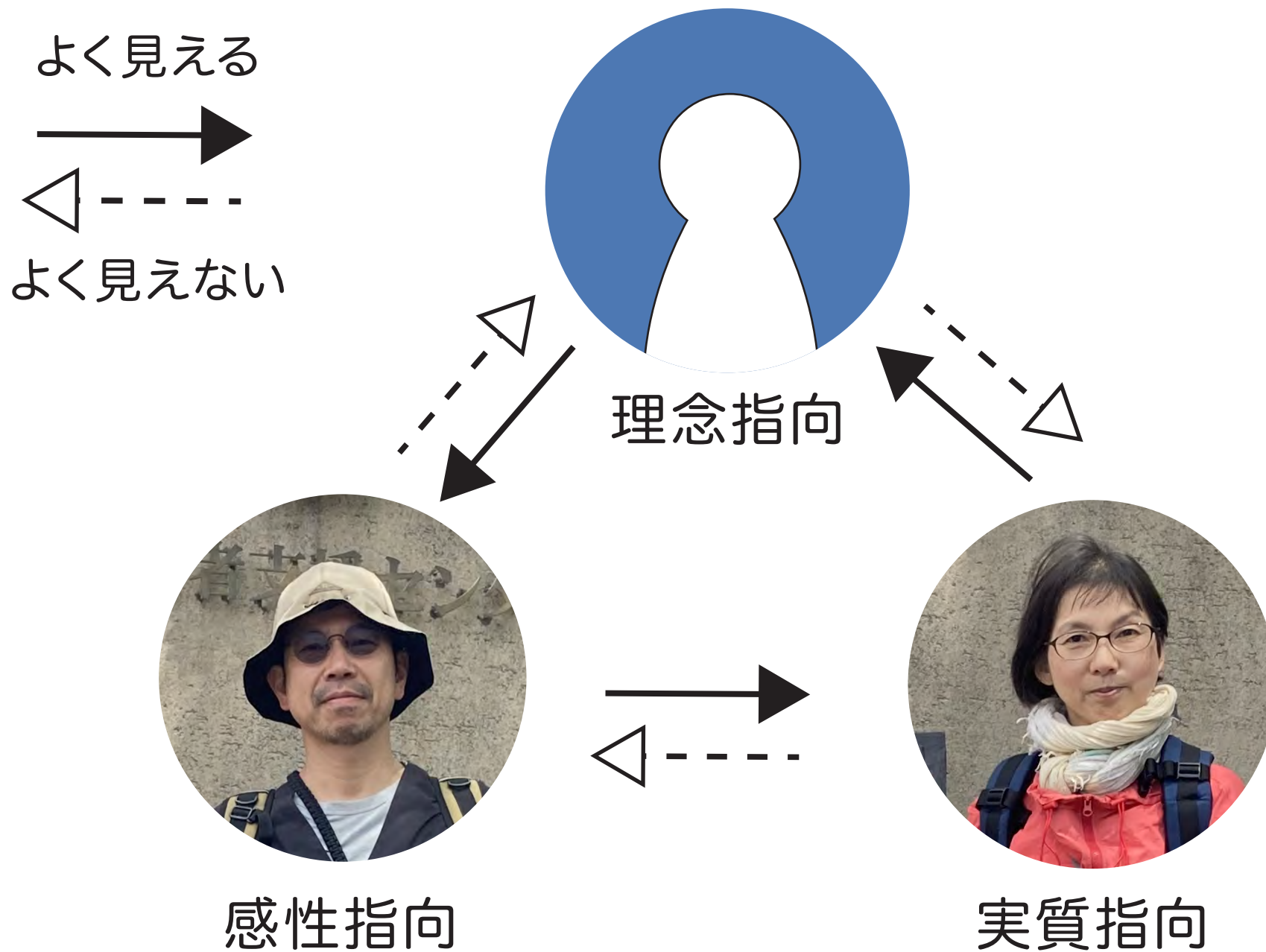
森美(シンビ)

nuimori(ヌイモリ)

- ▶『2人がかりでやった方がよく見える』
ことに気づく。
- ▶『彼女(彼)は〇〇指向だね』

森美(シンビ)

nuimori(ヌイモリ)



◆3タイプの見分け方

生理的な反応（肌感覚と呼んでいます）
に注意してみる。



【 感性指向の私の場合 】

×

理念指向

会話の中でぐっと詰まる。
息苦しくなることがある。過呼吸？



【 感性指向の私の場合 】

×

実質指向

会話の中で「分かってないな」
「ん？」となることがある。



【 感性指向の私の場合 】

×

感性指向

馴れ馴れしくなる。

すぐタメ口になる。

◆活用の仕方

デザイン提案の方向（強調するところ）
をタイプによって変える。

- ◆『人を強調（みんなの笑顔）』
- ◆『コストや成果を強調（耐久性）』
- ◆『ブランド力を強調』

御見積書中、今回の事業の性質上、記載はしていませんが、全体改修から新規のコンテンツまで、全てを見込んでおります。

制作から造り、製品へ。

そしてに関わる多くの方々の笑顔や真剣な眼差しなど生き生きとした表情が溢れるHPをイメージしています😊

HP制作への提案



?相手は
どのタイプ

御見積書中、今回の事業の性質上、記載はしていませんが、全体改修から新規のコンテンツまで、全てを見込んでおります。

作りから造り、製品へ。

そして、に関わる多くの方々の笑顔や真剣な眼差しなど生き生きとした表情が溢れるHPをイメージしています😊

HP制作への提案

こちらこそ昨日はお時間頂きありがとうございました。

見積も早急に対応頂き本当に助かりました♪

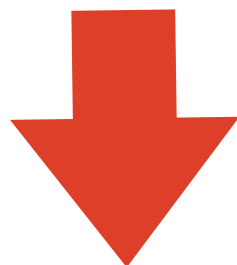
森さんのイメージ最高ですね😊

で1番のホームページにしましょう^^



成功事例

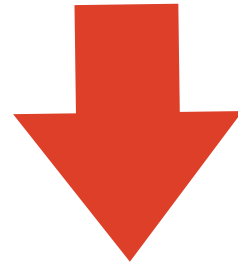
I本さん(画家):感性指向



インテリアショールームへの提案

失敗事例

〇田くん(商工会):感性指向



理念指向への提案

遅い！

森美(シンビ)

nuimori(ヌイモリ)

2021年5月、9月

▶刺繍作家としての個展

「布と糸のあいだで」を開催して本気モード



個展「布と糸のあいだで」

森美(シンビ)

nuimori(ヌイモリ)

2022年1月～3月

▶無印良品より依頼を受け作品展示



無印良品作品展示



森美(シンビ)

nuimori(ヌイモリ)

2023年10月

- ▶ 高知県立牧野植物園にて「刺繡と植物学」
- ▶ 新設されたミュージアムショップにて
製品を販売中



高知県立牧野植物園
「刺繍と植物学」

森美(シンビ)

nuimori(ヌイモリ)

2024年3月

▶ 阪急うめだ本店にて展示販売「植物刺繍」

阪急うめだ本店

植 物 刺 繍

nuimori
ヌ イ モ リ

期間 2024年3月6日(水)~12日(火)

*最終日は午後4時終了

場所 阪急うめだ本店 10階『うめだスーク』
南街区「セッセクリエイターズアトリエ」

営業時間 連日 午前10時→午後8時

*営業時間が変更になる場合がございます。



阪急うめだ本店「植物刺繍」

森美(シンビ)

nuimori(ヌイモリ)

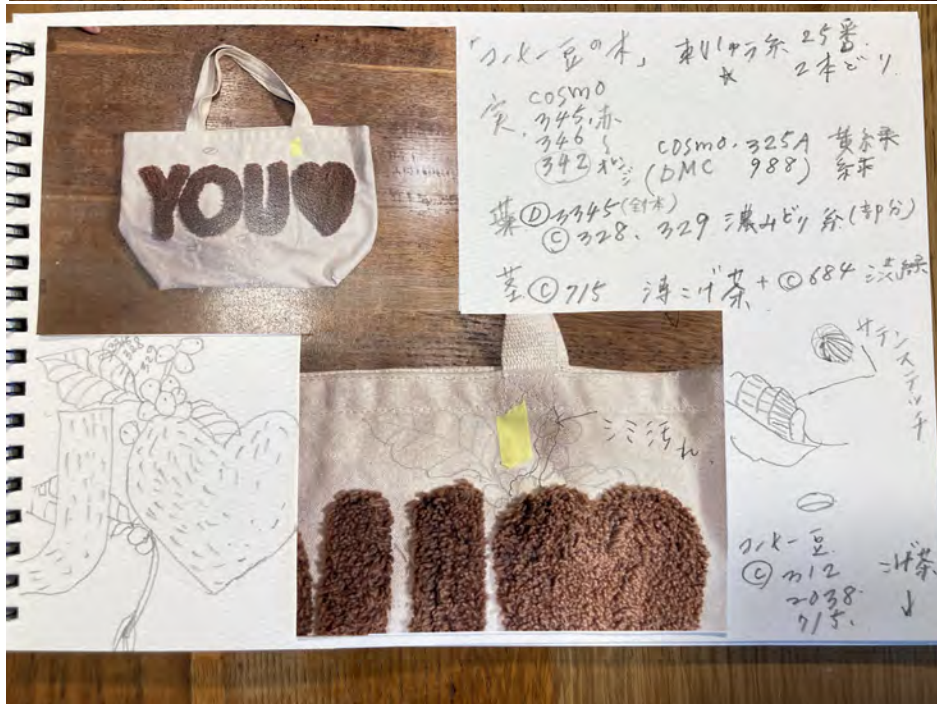
2024年現在

▶A出版社より書籍化の依頼あり～制作中

2024年10月出版予定



完成



制作イメージ

nuimori刺繍書籍化

◆最後に

もり ひろし <rimori08@gmail.com>

To MASAHRU, サポート 2 ▾

📧 2017年3月15日(水) 9:37



丸本様

こんにちは。森です。

65歳までの15年計画表をお送りします。

遅くなり申し訳ありません。

「森デザイン（仮）」として法人化し、その下に妻（刺繍）と私（リノベ・プロダクト）のレーベルを作りあげ
ていこうと考えました。

見づらく恐縮ですが、どうぞよろしくお願いいたします。

森

2017年3月2日 22:33 もり ひろし <rimori08@gmail.com>:

...

もりひろし <rimori08@gmail.com>

2018年10月10日(水) 23:34



To ▾

丸本さん

今までをちょっと振り返ると、

あの時、別府の喫茶店「なつめ」で初めてコンサルを受け、自分たちで決めた事柄どおりになってるんですね。

最初の頃は戸惑い、不安も感じましたが、今や驚きも不安もなく、人や物が集まり、起こる事柄を既視感というか当然の事として受け止めている感じです。

あとはどれだけ密度を高め、スピードを上げ、多くの人にGiveできるか。

自分の人生が今日終わるとしても「あれやっとけば良かった」はないなー。

こちらこそ、改めて感謝しています。ありがとうございます。これからもよろしくお願いします！

大阪・東京・パリで展示会イメージ

